

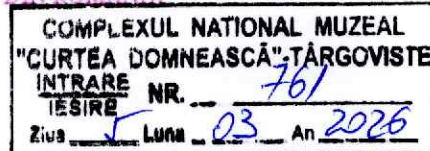


CONSILIUL JUDEȚEAN DÂMBOVIȚA  
COMPLEXUL NAȚIONAL MUZEAL "CURTEA DOMNEASCĂ"

Str. Justiției, nr. 7, tel. 0245.613946, fax 0245.612877, Târgoviște, 130017

E-mail: [contact@muzeu-dambovitene.ro](mailto:contact@muzeu-dambovitene.ro)/[www.muzeu-dambovitene.ro](http://www.muzeu-dambovitene.ro)

MEMBRU FONDATOR AL REȚELEI NAȚIONALE A MUZEELOR DIN ROMÂNIA



## REGULAMENTUL

### Salonului Anual de Grafică „Marin Petre Constantin”

#### Ediția a IV-a, Târgoviște, 2026

În anul 2026, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște organizează cea de-a patra ediție a Salonului Anual de Grafică „Marin Petre Constantin”, ce poartă numele artistului care și-a legat viața și opera de meleagurile târgoviștene. Artistul Marin PETRE Constantin s-a născut în satul Bungetu, comuna Văcărești și a fost profesor – un formator de caractere artistice – mai bine de 30 de ani. Printre elevii săi, azi artiști recunoscuți, se numără Mihai Șerbănescu și Vasile Popa. Spre studiul artelor a fost îndrumat de către artistul Vasile Blendea și profesorul său, Nicolae Gheorghiu. A lăsat adevărate documente în pânzele sale care povestesc, în culori deseori luminoase și calde – influență a maeștrilor în ale căror ateliere a învățat (Jean Alexandru Steriadi, Nicolae Dărăscu, Camil Ressu) –, despre Târgoviște și împrejurimile rurale ale acesteia, cu viața și tumultul vremurilor. Observator fin și narator fantastic, Marin Petre Constantin a transpus harul său cu penelul în nenumărate peisaje (care astăzi constituie mărturiile transformărilor și vieții Târgoviștei), dar și cu penița în însemnările din jurnalul său (în care surprinde atmosfera, personalitățile, pitorescul ori greutatea perioadelor și regimurilor politice trăite). În întreaga sa viață, trăită modest, artistul a pendulat între Târgoviște și locurile natale, fiind o prezență activă în expozițiile din țară și București organizate de Uniunea Artiștilor Plastici al cărui membru era încă din 1955.

Amintind de dăruirea pedagogică a maestrului Marin Petre Constantin, Salonul Anual de Grafică „Marin Petre Constantin”, își propune, dorind să sprijine și să încurajeze viitorii artiști prin recunoașterea talentului lor, următoarele:

- mijlocirea relațiilor Muzeului de Artă din Târgoviște cu viitorii artiști din întreaga țară;
- încurajarea creației participanților prin recunoașterea talentului;
- oferirea unui mediu de apropiere, cunoaștere și competitivitate între elevii din România și Republica Moldova.

Tema concursului este LIMITE – punctul extrem, capătul ori, deopotrivă „vocea cea mai puternică” care a putut în trecut, poate acum sau ar putea, ipotetic, să limiteze în viitor creativitatea.

Participarea este gratuită.

Concursul are două secțiuni, eșalonate pe categorii de vârstă (elevi de liceu) astfel:

Secțiunea Grafică I (grupa de vârstă 14 – 16 ani pentru clasele a IX-a și a X-a) și

Secțiunea Grafică II (grupa de vârstă 16 – 19 ani pentru clasele a XI-a și a XII-a).

## Condiții de participare

Concursul este deschis elevilor din clasele IX – XII de la toate liceele de artă și școlile populare de artă din România și Republica Moldova, care pot participa cu cel mult două lucrări realizate în afara orelor de curs. Dimensiunile lucrărilor vor fi cuprinse între: minim A3 – 29,7 x 42 cm – și maxim A2 – 42 x 59,4 cm –, fiind posibilă participarea cu orice format intermediar celor menționate anterior.

Se admit doar lucrări, bine fixate (în cazul tehnicilor care necesită fixativ), care respectă tema concursului, realizate în afara orelor de specialitate în tehnici de grafică și desen astfel: cărbune și creion (grafit, conté - sangvină), creioane colorate, pastel, baț, tuș, acuarelă, tempera, markere / linere.

Lucrările, executate în anul școlar 2025 – 2026, neînramate și fără paspartuuri ori alte dubluri lipite / atașate de suportul acesteia, vor avea notat pe spate, cu majuscule, în creion (grafit), datele de identificare (numele și prenumele autorului, titlul lucrării, tehnica, anul, dimensiunile în centimetri, liceul și adresa participantului) și vor fi însoțite de formularul de participare la salon completat citeț, fotografia elevului, copie după carnetul de elev vizat pe anul școlar în curs, fotografiile color ale lucrărilor. Acestea vor fi expediate, corespunzător ambalate în cutii solide (tuburi, placaje, mape), până la **20 mai 2026**, data poștei / curierului, la una din adresele:

**COMPLEXUL NAȚIONAL MUZEAL “CURTEA DOMNEASCĂ” TÂRGOVIȘTE, Str. Justiției, nr. 7, cod poștal 130017, mun. Târgoviște, județul Dâmbovița – pentru coletele expediate prin intermediul Poștei Române** și

**COMPLEXUL NAȚIONAL MUZEAL “CURTEA DOMNEASCĂ” TÂRGOVIȘTE – MUZEUL DE ARTĂ, Calea Domnească nr. 185, cod 130167, mun. Târgoviște, județul Dâmbovița, tel. 0736394086 – pentru coletele expediate prin intermediul firmelor de curierat rapid.**

**Pentru elevii din Republica Moldova la destinatar se va nota înaintea adresei numele persoanei de contact Maria Neacșu.**

Fiecare elev va completa formularul citeț, cu majuscule, pentru ca datele să fie utilizate la redactarea pliantului.

**NOTĂ:** Având în vedere prevederile Regulamentului European privind protecția datelor personale, intrat în vigoare la 25 mai 2018, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” vă solicită acordul pentru prelucrarea datelor cu caracter personal, pe durata raporturilor de colaborare.

Astfel, prin completarea și semnarea formularului, fiecare elev acceptă necondiționat regulamentul Salonului Anual de Grafică „Marin Petre Constantin” și își dă acordul privind prelucrarea datelor personale.

Relații suplimentare la secretariatul instituției: telefon 0245613946 sau e-mail: [contact@muzeedambovitene.ro](mailto:contact@muzeedambovitene.ro). Persoană de contact: Maria Neacșu – muzeograf artă, tel. fix Muzeul de Artă – 0736394086.

Rugăm popularizați această manifestare în rândul colegilor dumneavoastră.

## Desfășurarea concursului

Juriul, alcătuit din urmași ai artistului, membri ai U.A.P. și ai Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, se va întruni pentru dezbatere și avizare a lucrărilor participante la expoziție și va stabili operele premiate, în perioada **26 – 28 mai 2026**.

Se vor acorda premii:

### **Secțiunea I:**

**Premiul I – 1600 lei**

### **Secțiunea II:**

**Premiul I – 1600 lei**

Premiul al II-lea – **1300 lei**  
Premiul al III-lea – **1100 lei**

Premiul al II-lea – **1300 lei**  
Premiul al III-lea – **1100 lei**

Premiul **Marin Petre Constantin** – **2000 lei**

### **ATENȚIE!**

În situația neacordării unor premii sau a mai multor lucrări la același nivel Juriul își rezervă dreptul de a redistribui sumele respective prin atribuirea mai multor mențiuni sau prin împărțirea premiului mai multor participanți. Cuantumul premiilor anunțate constituie suma netă.

### **Dispoziții finale**

Valoarea premiilor se constituie în preț de achiziție a lucrării / lucrărilor premiate, care va / vor deveni proprietatea Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște.

Expoziția va fi deschisă publicului în perioada **1 iunie - 30 iunie 2026**, cu posibilitatea de prelungire.

Vernisajul și festivitatea de înmânare a premiilor vor avea loc la Muzeul de Istorie (Calea Domnească, nr. 189) sau Muzeul de Artă (Calea Domnească, nr. 185) – în funcție de numărul lucrărilor înscrise – în data de **1 iunie 2026**, moment pentru care premianții și participanții vor fi informați din timp.

Organizatorii își rezervă dreptul de a expune, reproduce și publica lucrările participante la expoziție în scopuri promoționale.

Se va realiza un pliant în format electronic care va fi trimis fiecărui participant la expoziție pe e-mailul specificat în formularul de participare.

***Participanții își pot ridica lucrările numai după închiderea expoziției. Expedierea lucrărilor se va face eșalonat în cel mult 30 zile de la închiderea expoziției prin curier rapid (Fan Courier) în sistemul de plată la destinație, la adresa participantului prezentată în formularul de participare, cheltuielile de expediere (trimiteri - returnare) fiind suportate de participanți.***

Organizatorii își rezervă dreptul de a nu primi coletele ambalate necorespunzător, urmând ca acestea să fie refuzate la primire, atât în cazul curierului, cât și al Poștei Române.

Organizatorii nu își asumă responsabilitatea pentru deteriorarea sau pierderea lucrărilor în timpul transportului.

Nerespectarea condițiilor regulamentului duce la eliminarea elevului din concurs.

Manager,  
dr. Ovidiu Cîrstina

